



ISSN 1909-2407



## HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS EN NIÑOS DE 7 A 8 AÑOS, Y FÚTBOL

### Basic motor skills in children of 7 to 8 years, and football

Jesús Darlin Orejuela Mosquera<sup>1</sup>; Edixon Alberto Prieto Acevedo<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Licenciado del Programa de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte, de la Fundación Universitaria Juan de Castellanos. Correo: [jesusdarling2011@hotmail.com](mailto:jesusdarling2011@hotmail.com).

<sup>2</sup> Lic. Ciencias de la Educación - Educación Física, Recreación y Deportes. Esp. En Gerencia Educacional. Mg. en Educación, UPTC. Docente Fundación universitaria Juan de Castellanos, Grupo de investigación: Religio, Correo: [eprieto@jdc.edu.co](mailto:eprieto@jdc.edu.co)

#### COMO CITAR ESTE ARTICULO:

Orejuela, J D & Prieto, E., Habilidades motoras básicas en niños de 7 a 8 años, y fútbol. Rev.salud.hist.sanid.on-line 2016;11(3): 36-60 (diciembre). Disponible en <http://revistas.uptc.edu.co/revistas/index.php/shs> Fecha de consulta ( ).

Recibido:	28	10	2016	Revisado:	10	12	2016
Corregido:	19	12	2016	Aceptado:	20	12	2016

Estilo de referencias:	Vancouver	APA 6 X	Harvard	ICONTEC
------------------------	-----------	---------	---------	---------

*Los textos publicados en esta revista pueden ser reproducidos citando las fuentes.  
Todos los contenidos de los artículos publicados, son responsabilidad de sus autores.*

**Copyright.** Revista Salud Historia y Sanidad ©  
Grupo de Investigación en Salud Pública GISP  
Tunja 2016

## RESUMEN

El presente artículo es producto del proceso investigativo cuyo objetivo fue evaluar las Habilidades Motoras Básicas – HMB en niños 7 a 8 años de la Escuela de fútbol del municipio de Turmequé – Boyacá, esto con el propósito de determinar las capacidades de cada niño, en términos de las HMB y elaborar planes individuales de entrenamiento en el fútbol. Como marco metodológico del estudio se utiliza el enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, transversal y no experimental. La población está constituida por 40 niños entre los 5 y los 16 años y la selección de la muestra fue intencionada y a conveniencia, ya que se tomaron 11 niños, los cuales cuentan con el respectivo consentimiento informado para la aplicación del test de HMB de Gallahue. Como principal resultado se encuentra que el nivel de desarrollo de las HMB, corresponde a un 56% en el estadio inicial; a un 31% en el estadio elemental y el 13% en el estadio maduro. Lo cual lleva a concluir que los niños evaluados presentan deficiencias en el desarrollo de las HMB, debido a que solo en un ítem alcanza la calificación de maduro.

**PALABRAS CLAVES:** condición motriz, habilidades motoras básicas, fútbol, niños.

## ABSTRACT

The present article is a product of the investigative process whose objective was to evaluate the Basic Motor Skills - HMB in children 7 to 8 years of the School of Soccer of the municipality of Turmequé - Boyacá, with the purpose of determining the capacities of each child, in terms Of the HMB and to elaborate individual plans of training in the soccer. As a methodological framework of the study, a quantitative, descriptive, transverse and non-experimental approach is used. The population is made up of 40 children between the ages of 5 and 16 and the selection of the sample was intentional and convenience, since 11 children were taken, who have the respective informed consent for the application of the HMB Gallahue test. The main result is that the level of HMB development corresponds to 56% in the initial stage; To 31% in the elemental stage and 13% in the mature stage. This leads to the conclusion that the children evaluated have deficiencies in the development of HMB, because only one item reaches the grade of mature.

**Key words:** motor condition, basic motor skills, soccer, children.

## INTRODUCCION

Para Quintana, J. (2000) las habilidades motoras (HM) son todas aquellas acciones musculares o movimiento del cuerpo requerido para la ejecución de un gesto con éxito de manera precisa, en un tiempo mínimo con menor gasto de energía, así, las HM son todas las capacidades que generan un movimiento en el ser humano. Acerca de las Habilidades Motoras Básicas, (HMB) Ruiz, L. (1987) las define como aquellas habilidades que son comunes a todos los individuos y que son fundamentales para el aprendizaje de HB posteriores que se reconocen porque su principal característica es la locomoción, es decir estas habilidades son las piezas con las que se pueden construir respuestas motoras más complejas y adaptadas a cada tipo de situación.

Al respecto en cuanto a las habilidades no locomotoras, Arteaga, M., (2003) indica que su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio: balancearse, girar, retorcerse, empujar, levantar, tracciones, colgarse, equilibrarse. Meinel, K. y Schnabel, G. (1988), señalan que son actividades motoras normales con patrones que constituyen la base de las actividades motoras más avanzadas y específicas; la etapa infantil temprana y media es propicia para hacer del movimiento una parte de la educación infantil, el movimiento es expresivo, significativo y con utilidad, las HM no aparecen por sí misma como erróneamente se había afirmado, "sin necesidad de práctica e instrucción específicas proporcionado por un profesor o un

instructor ; Los niños necesitan practicar y recibir Instrucciones en los programas de pre escolar y del colegio, para que ellas sean estimuladas y refinadas; en este sentido, se debe impactar en la generación de políticas y promoción de las HMB, relativas a su importancia en la educación escolar. (Clark, 2007; Lemos et al., 2012)

La enseñanza de las habilidades y destrezas, y los avances tecnológicos, motivaron la búsqueda de soluciones para la adquisición de capacidades perceptivo-motoras, razón por la que se conformaron tres corrientes, según López, J. (2006)

1. La Escuela Americana (habilidades básicas) que tiene sus orígenes en los primeros psicólogos experimentales como Wundt y Galton, quienes empezaron a establecer las primeras relaciones entre las funciones físicas y las intelectuales (López, J.M.1992). La creencia de Binet y otros autores, de que poniendo al niño en acción se pueden obtener ventajas educativas, lo que provoca interés por los componentes motrices de la personalidad humana. En síntesis el aporte de la Corriente Americana a la Educación Física básica, va dirigida hacia las habilidades básicas.

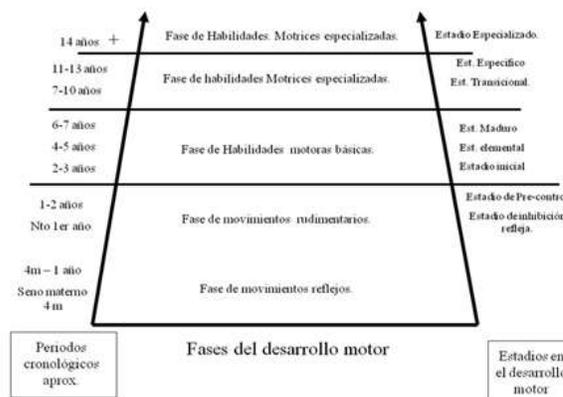
2. La Corriente Centroeuropea que siguiendo la tradición alemana su aporte consiste en la generalización de las habilidades: Se pretenden establecer un núcleo concreto de movimientos elementales y mediante su práctica obtener transferencia positiva para futuros aprendizajes. Y

3. La Corriente Multideportiva: su precursor es Pierre Parlebas, 1981, quien defiende la participación específica deportiva en cualquier edad y desde el propio deporte. Propugna por realizar en las primeras edades una multidisciplinaria, hasta llegar al deporte en el que ocurrirá la especialización.

Esta enseñanza multideportiva será en tres categorías: deportes individuales, deportes de adversario (con contacto y sin contacto) y deportes de equipo. Su gran aporte a la Educación Física básica, son las habilidades específicas. Existen varios modelos que explican la evolución de las adquisiciones motrices, que ordenan los estadios y capacitaciones del desarrollo infantil; se expone el de Gallahue, D. (1982) quien estableció las fases de desarrollo en las que se van produciendo las diferentes ejecuciones motrices: el ser humano, progresa motrizmente de lo simple a lo complejo y de lo general a lo específico; propone una clasificación de las etapas para el proceso de las HMB que contiene tres etapas así: Primera etapa Pre-motora: En las fases preparatorias de los movimientos correspondientes a las actividades de elecciones y localización de las informaciones. Segunda Etapa: la respuesta motora (dirección y amplitud del movimiento) que debe ser ejecutados sobre las base actividades de la primera fase, estas dos constituyen la fase preparatoria del movimiento. Tercera Etapa: Es la fase de ejecución del movimiento, ejecución de repuesta motora de contracciones musculares coordinadas correspondiente. En este mismo propósito Arteaga, M., (2000)

conceptúa que el desarrollo motor son cambios producidos con el tiempo en la conducta motora que reflejan la interacción del organismo con el medio; desde la infancia el niño va experimentando y descubriendo progresivamente habilidades sencillas e individuales, con el paso de los diferentes estadios por los que atraviesa un niño hasta llegar a un punto en el que ya no se debería hablar de HMB sino de habilidades deportivas la mayoría de las habilidades que se dan en el deporte tienen su origen y su fundamento en las habilidades físicas básicas como lo son; Correr, Saltar, Lanzar, Atajar y Patear.

Gallahue (1982), propone un modelo de desarrollo motor el cual es importante para la educación física que tiene características de desarrollo en los niños que va de la etapa de 4 a 14 años de edad.



Fuente: Modelo del desarrollo motor tomado de Gallahue, D. (1982)

-Estadio inicial del patrón de la carrera: se caracteriza por pasos rígidos y desparejos, con la base de sustentación aumentaba para conseguir mayor equilibrio. La pierna que retorna presenta escaso balanceo y una rotación exagerada hacia fuera durante el balanceo hacia delante para alcanzar la posición de apoyo. - Estadio elemental del

patrón de la carrera: puede reconocerse por aumento en el largo de los pasos a medida que la carrera se hace más veloz. La pierna que retorna se balancea describiendo un arco mayor con una leve rotación hacia afuera. El pie que toca tierra más directamente y apoyando más los dedos. - Estadio maduro del patrón de la carrera: la pierna que retorna es flexionada cada vez más y el pie que aproxima más a las nalgas al comenzar el movimiento hacia delante. El muslo de la pierna en movimiento alcanza con rapidez hacia delante y hacia arriba describiendo un arco mayor. La pierna de apoyo se extiende completamente en la cadera, rodilla y tobillo.

En cuanto al fundamento básico de las habilidades motoras básicas en el fútbol se puede decir, que en la enseñanza de esta disciplina deportiva se viene utilizando distintas maneras de instruir a los niños en cómo jugarlo, pues la edad juega un papel fundamental para el desarrollo de ellas, en todas sus áreas expresivas. En las edades comprendidas entre los 7 a los 8 años, el pensamiento táctico del fútbol en el niño todavía no es tan claro. En cuanto al juego individual y colectivo hay mucho egoísmo por parte del niño como lo señala Benedick, E. (2001), los niños en esta edad se encuentran dentro de la enseñanza del fútbol denominada preparación cuyo objetivo es desarrollar la sensibilidad para con el balón y despertar el interés por el juego. Por lo anteriormente mencionado, se plantea investigar ¿En qué estadio de desarrollo se encuentran las habilidades motoras básicas de los niños de 7 a 8 años

de la escuela de fútbol del municipio de Turmequé Boyacá?

-Estadio inicial del patrón de la carrera: se caracteriza por pasos rígidos y desparejos, con la base de sustentación aumentaba para conseguir mayor equilibrio. La pierna que retorna presenta escaso balanceo y una rotación exagerada hacia fuera durante el balanceo hacia delante para alcanzar la posición de apoyo. - Estadio elemental del patrón de la carrera: puede reconocerse por aumento en el largo de los pasos a medida que la carrera se hace más veloz. La pierna que retorna se balancea describiendo un arco mayor con una leve rotación hacia afuera.

El pie que toca tierra más directamente y apoyando más los dedos. - Estadio maduro del patrón de la carrera: la pierna que retorna es flexionada cada vez más y el pie que aproxima más a las nalgas al comenzar el movimiento hacia delante. El muslo de la pierna en movimiento alcanza con rapidez hacia delante y hacia arriba describiendo un arco mayor. La pierna de apoyo se extiende completamente en la cadera, rodilla y tobillo.

En cuanto al fundamento básico de las habilidades motoras básicas en el fútbol se puede decir, que en la enseñanza de esta disciplina deportiva se viene utilizando distintas maneras de instruir a los niños en cómo jugarlo, pues la edad juega un papel fundamental para el desarrollo de ellas, en todas sus áreas expresivas. En las edades comprendidas entre los 7 a los 8 años, el pensamiento táctico del fútbol en el niño todavía no es tan claro.

En cuanto al juego individual y colectivo hay mucho egoísmo por parte del niño como lo señala Benedick, E. (2001), los niños en esta edad se encuentran dentro de la enseñanza del fútbol denominada preparación cuyo objetivo es desarrollar la sensibilidad para con el balón y despertar el interés por el juego. Por lo anteriormente mencionado, se plantea investigar ¿En qué estadio de desarrollo se encuentran las habilidades motoras básicas de los niños de 7 a 8 años de la escuela de fútbol del municipio de Turmequé Boyacá?

### METODOLOGIA

Enfoque de Investigación cuantitativo, de Tipo descriptivo. Diseño transversal no experimental. La población corresponde a 45 integrantes en edades de 6 a 18 años, la muestra intencionada y a conveniencia integrada por 11 niños de 7 y 8 años de edad, pertenecientes a la escuela de formación deportiva de fútbol del municipio de Turmequé cuyos padres de familia firmaron el consentimiento informado. Se desarrolló en tres fases así:

Primera Fase: se selecciona y aplica el instrumento de recolección de información denominado Test de Gallahue (Bruce A. Mc. McClenaghan y David L. Gallahue. 1985), ya que constituye un instrumento de observación y evaluación de patrones motores fundamentales. Segunda fase: se seleccionan técnicas de análisis de información y análisis de los resultados como:

1) Tabla de relación de las condiciones HMB,

2) Organización y clasificación de la información,

3) Análisis estadístico con gráficos,

4) Interpretación de los resultados. Tercera fase: en esta fase se elabora la interpretación de los resultados para evidenciar los hallazgos con el objetivo de describir las características de las HMB para planificar la enseñanza con fines de apoyar la maduración de los niños y su práctica del fútbol.

### RESULTADOS

En la tabla 1 se presentan las características demográficas de la muestra correspondientes a edad  $7,3 \pm 0,05$  (a), peso  $25,4 \pm 2,5$  (k) y talla  $1,24 \pm 0,08$  (M)

Tabla 1. Datos demográficos de la muestra, (n=11), edad (a), peso (kg) y talla(m) en m y Ds

<b>EDAD (a)</b>	<b>PESO (k) m y Ds</b>	<b>TALLA (m) m y Ds</b>
<b>7</b>	<b>23,6±2,8</b>	<b>1,23±0,02</b>
<b>8</b>	<b>26,2±2</b>	<b>1,27±0.03</b>
<b>7,3±0,05</b>	<b>25,4±2,5</b>	<b>1,24±0,08</b>

Se diseñó una tabla para el registro de las características de cada una de las categorías establecidas por el test de Gallahue, para calificar individualmente a los sujetos de investigación, como se observan en la tabla 2.

Tabla 2. Registro de las categorías test de Gallahue.

NIÑOS	VARIABLE	CORRER	SALTAR	LANZAR	ATAJAR	PATEAR
	DIMENSION					
1. C.O.H.N.	Inicial	Los pasos son disparejos y rígidos la extensión de la rodilla no coordina con los brazos	En el salto los brazos cumplen una función importante, el niño mantiene muy pegado los brazos al cuerpo	El niño lleva el brazo que tiene el balón hacia un lado del cuerpo el codo lo flexiona pero el lanzamiento no es coordinado con el movimiento del cuerpo		El contacto no es el mejor, se tiende a patear con la punta del pie y la ubicación del pie al momento de hacer contacto con la pelota y la participación de los brazos y el tronco es escasa cuando patea la pelota
	Elemental				Hay una sincronización de las manos para atajar la pelota sin perder el control del cuerpo cuando recibe la pelota	
	Maduro					
2. B.A.H.N.	Inicial		El salto no es coordinado con los brazos y las piernas no hay equilibrio cuando salta y la rodilla varía la flexión			El movimiento del tronco es leve al momento de hacer contacto con el balón la pierna de apoyo no queda cerca a la pelota
	Elemental	Comienza corriendo duro y va disminuyendo y esto hace ver un		Comienza a flexionar el codo extiende el brazo que lanza la pelota		

NIÑOS	VARIABLE	CORRER	SALTAR	LANZAR	ATAJAR	PATEAR
	DIMENSION					
1. C.O.H.N.	Inicial	Los pasos son disparejos y rígidos la extensión de la rodilla no coordina con los brazos	En el salto los brazos cumplen una función importante, el niño mantiene muy pegado los brazos al cuerpo	El niño lleva el brazo que tiene el balón hacia un lado del cuerpo el codo lo flexiona pero el lanzamiento no es coordinado con el movimiento del cuerpo		El contacto no es el mejor, se tiende a patear con la punta del pie y la ubicación del pie al momento de hacer contacto con la pelota y la participación de los brazos y el tronco es escasa cuando patea la pelota
	Elemental				Hay una sincronización de las manos para atajar la pelota sin perder el control del cuerpo cuando recibe la pelota	
	Maduro	problema en el niño en el tren inferior que no le permite correr bien		dándole mayor velocidad al lanzamiento		
	Maduro				Controla el balón sin ningún problema la flexión de los brazos y de los pies le permite atajar el balón sin que este se salga de su control	
3. H.D.G.G.	Inicial	El movimiento es rígido y disparejo los	Salta con los pies separados	El movimiento de todo el cuerpo es	La posición del cuerpo es de temor a la	No coge el impulso adecuado

NIÑOS	VARIABLE	CORRER	SALTAR	LANZAR	ATAJAR	PATEAR
	DIMENSION					
1. C.O.H.N.	Inicial	Los pasos son disparejos y rígidos la extensión de la rodilla no coordina con los brazos	En el salto los brazos cumplen una función importante, el niño mantiene muy pegado los brazos al cuerpo	El niño lleva el brazo que tiene el balón hacia un lado del cuerpo el codo lo flexiona pero el lanzamiento no es coordinado con el movimiento del cuerpo		El contacto no es el mejor, se tiende a patear con la punta del pie y la ubicación del pie al momento de hacer contacto con la pelota y la participación de los brazos y el tronco es escasa cuando patea la pelota
	Elemental				Hay una sincronización de las manos para atajar la pelota sin perder el control del cuerpo cuando recibe la pelota	
	Maduro	brazos hay poco movimiento en ellos cuando está corriendo	los brazos poco movimiento y la flexión de las rodillas es poca	torpe en el sentido de que no hay una coordinación para lanzar la pelota, haciéndolo de una forma brusca	pelota las manos no las ubica de forma que puedan quedarse con la pelota	para patear la pelota y los brazos y tronco hay poco movimiento el cual no permite que patee la pelota duro
	Elemental Maduro					
4. C.F.S.U.	Inicial		El salto no es coordinado los brazos al saltar los tiene pegados al cuerpo la flexión de las rodillas no es la mejor			La distancia para hacer contacto con la pelota es poca y la velocidad, del movimiento de los brazos y la cadera es

NIÑOS	VARIABLE	CORRER	SALTAR	LANZAR	ATAJAR	PATEAR
	DIMENSION					
1. C.O.H.N.	Inicial	Los pasos son disparejos y rígidos la extensión de la rodilla no coordina con los brazos	En el salto los brazos cumplen una función importante, el niño mantiene muy pegado los brazos al cuerpo	El niño lleva el brazo que tiene el balón hacia un lado del cuerpo el codo lo flexiona pero el lanzamiento no es coordinado con el movimiento del cuerpo		El contacto no es el mejor, se tiende a patear con la punta del pie y la ubicación del pie al momento de hacer contacto con la pelota y la participación de los brazos y el tronco es escasa cuando patea la pelota
	Elemental				Hay una sincronización de las manos para atajar la pelota sin perder el control del cuerpo cuando recibe la pelota	
	Maduro		cuando toca el suelo			mínima
	Elemental	A medida que corre sus pasos son largos y el movimiento de los brazos se balancea para tener mayor movimiento.		El cuerpo realiza el giro para lanzar la pelota esto permitiendo que el impulso y la extensión de los brazos sea mayor		
	Maduro				El niño toma una posición adecuada que le permite con facilidad coger la pelota y tener la mirada fija	

NIÑOS	VARIABLE	CORRER	SALTAR	LANZAR	ATAJAR	PATEAR
	DIMENSION					
1. C.O.H.N.	Inicial	Los pasos son disparejos y rígidos la extensión de la rodilla no coordina con los brazos	En el salto los brazos cumplen una función importante, el niño mantiene muy pegado los brazos al cuerpo	El niño lleva el brazo que tiene el balón hacia un lado del cuerpo el codo lo flexiona pero el lanzamiento no es coordinado con el movimiento del cuerpo		El contacto no es el mejor, se tiende a patear con la punta del pie y la ubicación del pie al momento de hacer contacto con la pelota y la participación de los brazos y el tronco es escasa cuando patea la pelota
	Elemental				Hay una sincronización de las manos para atajar la pelota sin perder el control del cuerpo cuando recibe la pelota	
	Maduro				controlando su cuerpo y la pelota	
5. J.F.B.O.	Inicial		Cuando salta los pies y los brazos no lo hace de manera coordinada	El movimiento de los pies con los brazos no es correcto la pelota el niño la lanza sin tener presente la posición de su cuerpo		El movimiento cuando va a patear la pelota es simple poca dinámica para patear la pelota y la distancia es poca cuando patea
	Elemental	cuando corre es correcto el movimiento de los brazos y de los pies para mayor velocidad			Ubica las manos de tal forma que las manos estén bien ubicadas para atajar la pelota sin	

NIÑOS	VARIABLE	CORRER	SALTAR	LANZAR	ATAJAR	PATEAR
	DIMENSION					
1. C.O.H.N.	Inicial	Los pasos son disparejos y rígidos la extensión de la rodilla no coordina con los brazos	En el salto los brazos cumplen una función importante, el niño mantiene muy pegado los brazos al cuerpo	El niño lleva el brazo que tiene el balón hacia un lado del cuerpo el codo lo flexiona pero el lanzamiento no es coordinado con el movimiento del cuerpo		El contacto no es el mejor, se tiende a patear con la punta del pie y la ubicación del pie al momento de hacer contacto con la pelota y la participación de los brazos y el tronco es escasa cuando patea la pelota
	Elemental				Hay una sincronización de las manos para atajar la pelota sin perder el control del cuerpo cuando recibe la pelota	
	Maduro					
	Maduro Inicial				perder la mirada de ella	
6. J.F.M.C.	Elemental	Cuando corre el aumento del paso son más a medida que la carrera es larga se le facilita correr	La extensión de los pies, salta con los pies juntos flexionado la rodilla al momento de tocar el suelo	Cuando lanza la pelota los pies los separa un poco más y dobla la rodilla tomando impulso para lanzar y girando su cuerpo		
	Maduro				La ubicación del cuerpo del niño le permite atajar la pelota sin	Cuando el pie va hacer contacto con la pelota el movimiento

NIÑOS	VARIABLE	CORRER	SALTAR	LANZAR	ATAJAR	PATEAR
	DIMENSION					
1. C.O.H.N.	Inicial	Los pasos son disparejos y rígidos la extensión de la rodilla no coordina con los brazos	En el salto los brazos cumplen una función importante, el niño mantiene muy pegado los brazos al cuerpo	El niño lleva el brazo que tiene el balón hacia un lado del cuerpo el codo lo flexiona pero el lanzamiento no es coordinado con el movimiento del cuerpo		El contacto no es el mejor, se tiende a patear con la punta del pie y la ubicación del pie al momento de hacer contacto con la pelota y la participación de los brazos y el tronco es escasa cuando patea la pelota
	Elemental				Hay una sincronización de las manos para atajar la pelota sin perder el control del cuerpo cuando recibe la pelota	
	Maduro				ningún problema	de la cadera es bueno de tal forma que le permite patear la pelota en pleno
7. D.S.A.A.	Inicial		Es muy rígido el movimiento de los brazos y cuando salta los brazos van hacia adelante y no hacia los lados	Es mínima la extensión del brazo que lanza la pelota haciendo que esta no vaya con velocidad	La posición del cuerpo no es la mejor y la ubicación de las manos no permiten que ataje la pelota	
	Elemental	A medida que corre se observa mayor				

NIÑOS	VARIABLE	CORRER	SALTAR	LANZAR	ATAJAR	PATEAR
	DIMENSION					
1. C.O.H.N.	Inicial	Los pasos son disparejos y rígidos la extensión de la rodilla no coordina con los brazos	En el salto los brazos cumplen una función importante, el niño mantiene muy pegado los brazos al cuerpo	El niño lleva el brazo que tiene el balón hacia un lado del cuerpo el codo lo flexiona pero el lanzamiento no es coordinado con el movimiento del cuerpo		El contacto no es el mejor, se tiende a patear con la punta del pie y la ubicación del pie al momento de hacer contacto con la pelota y la participación de los brazos y el tronco es escasa cuando patea la pelota
	Elemental				Hay una sincronización de las manos para atajar la pelota sin perder el control del cuerpo cuando recibe la pelota	
	Maduro	precisión y mayor coordinación de todo el cuerpo				
8. N.F.H.CH.	Maduro					El niño cuando patea ubica el pie de tal forma que queda cerca a la pierna que hace contacto el pie con la pelota utilizando el borde interno Escasa la participación de los brazos y del tronco
	Inicial		El salto es descoordinado o los brazos no se mueven	La posición del cuerpo cuando va a lanzar no es		

NIÑOS	VARIABLE	CORRER	SALTAR	LANZAR	ATAJAR	PATEAR
	DIMENSION					
1. C.O.H.N.	Inicial	Los pasos son disparejos y rígidos la extensión de la rodilla no coordina con los brazos	En el salto los brazos cumplen una función importante, el niño mantiene muy pegado los brazos al cuerpo	El niño lleva el brazo que tiene el balón hacia un lado del cuerpo el codo lo flexiona pero el lanzamiento no es coordinado con el movimiento del cuerpo		El contacto no es el mejor, se tiende a patear con la punta del pie y la ubicación del pie al momento de hacer contacto con la pelota y la participación de los brazos y el tronco es escasa cuando patea la pelota
	Elemental				Hay una sincronización de las manos para atajar la pelota sin perder el control del cuerpo cuando recibe la pelota	
	Maduro		acorde con los pies	la mejor los pies no están bien ubicados y el cuerpo no lo gira		cuando patea la pelota el pie debe quedar cerca cuando patea
	Elemental	El niño a mediada que corre comienza despegar más los pies y el equilibrio del cuerpo tiende hacer mucho mejor			Cuando va a coger la pelota prepara su cuerpo de tal forma que utiliza sus brazos para recibir la pelota se tiene confianza en sí mismo	
9. J.F.M.V.	Maduro Inicial	Cuando el niño	Al saltar no flexiona las	El niño no lleva la mano		No coge impulso para

NIÑOS	VARIABLE	CORRER	SALTAR	LANZAR	ATAJAR	PATEAR
DIMENSION						
1. C.O.H.N.	Inicial	Los pasos son disparejos y rígidos la extensión de la rodilla no coordina con los brazos	En el salto los brazos cumplen una función importante, el niño mantiene muy pegado los brazos al cuerpo	El niño lleva el brazo que tiene el balón hacia un lado del cuerpo el codo lo flexiona pero el lanzamiento no es coordinado con el movimiento del cuerpo		El contacto no es el mejor, se tiende a patear con la punta del pie y la ubicación del pie al momento de hacer contacto con la pelota y la participación de los brazos y el tronco es escasa cuando patea la pelota
	Elemental				Hay una sincronización de las manos para atajar la pelota sin perder el control del cuerpo cuando recibe la pelota	
	Maduro	comienza a correr sus pasos no son coordinados la extensión de las piernas no es completa	rodillas y salta con los pies separados	hacia atrás para coger impulso y lanzar la pelota tampoco gira el cuerpo, la mano no termina acompañando la pelota		patear la pelota y el movimiento del cuerpo es mínimo los brazos no hay movimiento cuando patea la pelota
	Elemental				Ataja la pelota correctamente e el miedo lo pierde y se enfoca en atajar la pelota sin que esta se salga de su control	

NIÑOS	VARIABLE	CORRER	SALTAR	LANZAR	ATAJAR	PATEAR
	DIMENSION					
1. C.O.H.N.	Inicial	Los pasos son disparejos y rígidos la extensión de la rodilla no coordina con los brazos	En el salto los brazos cumplen una función importante, el niño mantiene muy pegado los brazos al cuerpo	El niño lleva el brazo que tiene el balón hacia un lado del cuerpo el codo lo flexiona pero el lanzamiento no es coordinado con el movimiento del cuerpo		El contacto no es el mejor, se tiende a patear con la punta del pie y la ubicación del pie al momento de hacer contacto con la pelota y la participación de los brazos y el tronco es escasa cuando patea la pelota
	Elemental				Hay una sincronización de las manos para atajar la pelota sin perder el control del cuerpo cuando recibe la pelota	
	Maduro Maduro					
10. T.J.A.V.	Inicial		Salta con los pies separados los brazos y los pies no hay una coordinación del tren superior e inferior		Los brazos no los ubica bien y esto no le permite atajar la pelota hay un poco de miedo de parte del niño hacia la pelota	
	Elemental	Los brazos a medida que corre se balancean hay una flexión de las rodillas, es largo sus paso y el equilibrio del		El brazo lo extiende hacia atrás de tal forma que le permite lanzar la pelota duro sin perder el control de su cuerpo		

NIÑOS	VARIABLE	CORRER	SALTAR	LANZAR	ATAJAR	PATEAR
	DIMENSION					
1. C.O.H.N.	Inicial	Los pasos son disparejos y rígidos la extensión de la rodilla no coordina con los brazos	En el salto los brazos cumplen una función importante, el niño mantiene muy pegado los brazos al cuerpo	El niño lleva el brazo que tiene el balón hacia un lado del cuerpo el codo lo flexiona pero el lanzamiento no es coordinado con el movimiento del cuerpo		El contacto no es el mejor, se tiende a patear con la punta del pie y la ubicación del pie al momento de hacer contacto con la pelota y la participación de los brazos y el tronco es escasa cuando patea la pelota
	Elemental				Hay una sincronización de las manos para atajar la pelota sin perder el control del cuerpo cuando recibe la pelota	
	Maduro	cuerpo es notable				
	Maduro					El movimiento del tren superior y la cadera permite que el movimiento del niño cuando va a patear la pelota sea bueno.
11. S.F.R.G.	Inicial	Los brazos se mantienen rígidos cuando está corriendo, el paso es lento corriendo		El brazo que lanza la pelota lo hace muy leve poco extiende la mano hacia atrás y hacia adelante para	El control de la pelota es malo no hay un dominio de la pelota y la ubicación del cuerpo no es la adecuada	

NIÑOS	VARIABLE	CORRER	SALTAR	LANZAR	ATAJAR	PATEAR
	DIMENSION					
1. C.O.H.N.	Inicial	Los pasos son disparejos y rígidos la extensión de la rodilla no coordina con los brazos	En el salto los brazos cumplen una función importante, el niño mantiene muy pegado los brazos al cuerpo	El niño lleva el brazo que tiene el balón hacia un lado del cuerpo el codo lo flexiona pero el lanzamiento no es coordinado con el movimiento del cuerpo		El contacto no es el mejor, se tiende a patear con la punta del pie y la ubicación del pie al momento de hacer contacto con la pelota y la participación de los brazos y el tronco es escasa cuando patea la pelota
	Elemental				Hay una sincronización de las manos para atajar la pelota sin perder el control del cuerpo cuando recibe la pelota	
	Maduro			lanzar duro		
	Elemental		Cuando salta junta los pies esto le permita saltar con fuerza y los brazos abiertos			
	Maduro					Cuando va hacer contacto con la pelota toma una distancia que le permite ejecutar bien la pelota y el movimiento de los brazos es bueno

El análisis de los resultados a partir de los datos obtenidos en el test de Gallahue, se pueden observar a partir de la tabla 3 y dos ilustraciones para cada habilidad motora básica, indicando el estadio en el que se encuentran los testeados. En ella, se representa de manera general la calificación obtenida por los participantes, según la escala: Inicial, elemental y maduro, en frecuencias simples

Tabla 3. calificación del test de Gallahué: variables correr, saltar, lanzar, atajar y patearen estados inicial, elemental y maduro, en %

VARIABLES	INICIAL	ELEMENTAL	MADURO
CORRER	4	7	0
SALTAR	9	2	0
LANZAR	7	4	0
ATAJAR	4	4	0
PATEAR	7	0	3
%	56	31	4

**Fuente:** el autor 2016

Se evidencia que 6 de los 11 niños se encuentran en un estadio inicial de desarrollo en sus HMB, es decir un 56%; 4 de los niños se encuentran en un estadio elemental de desarrollo en sus HMB, es decir un 31%; y 1 se encuentra en un estadio maduro de desarrollo en sus HMB, equivalente a 13%; como se observa en ilustración 1.

Habilidad Correr: 7 niños, es decir el 36% se encuentra estado Elemental, 4 niños, es decir el 64% se encuentran en estado inicial y ningún niño en estado maduro;

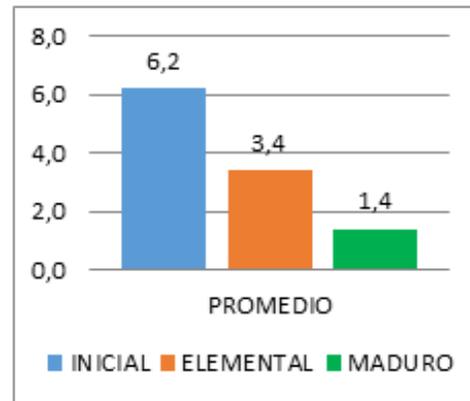


Ilustración 1. Representación numérica

estos significa que un porcentaje amplio presenta estado elemental los pasos son largo a medida que la carrera se hace extensa en la habilidad de correr, asimismo, el restante de los estudiantes se encuentran en estado Inicial, lo que significa que sus pasos son rígidos y dispares la pierna que retorno hace un escaso balanceo, En síntesis en cuanto a lo que se espera de nivel del desarrollo del niño a esta edad, presentan falencias en esta habilidad de correr. (tabla 4, ilustración 2)

Tabla 4. Dimensión Correr.

ESTADO	NIÑOS
Inicial	7
Elemental	4
Maduro	0

**Fuente:** el autor 2016

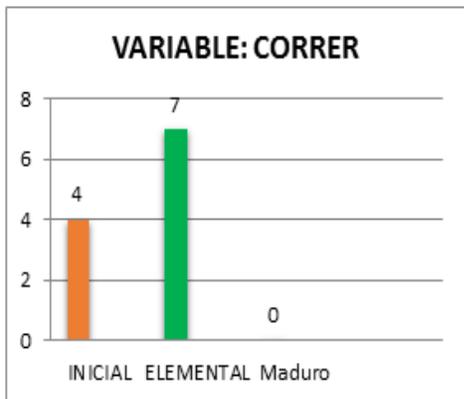


Ilustración 2. Dimensión correr

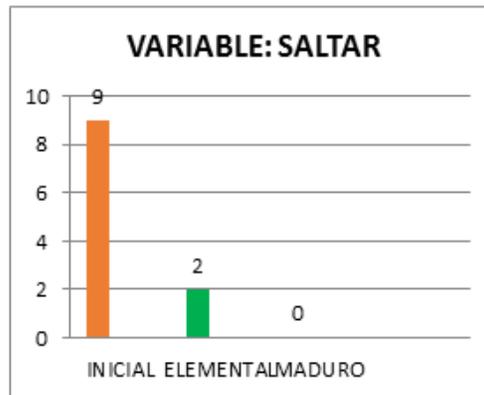


Ilustración 3. Dimensión Saltar.

Habilidad Saltar: en video que se hizo a cada niño se evidencia que 9 de ellos, el 82% están en un estado inicial de saltar los pies y los brazos de manera simultánea durante el despegue y el aterrizaje por lo que saltan con los pies separados el movimientos de los brazos no es coordinado con el tren superior e inferior y 2 niños, es decir el 18% se encuentran en un estado elemental saltando con los pies juntos y el movimiento de los brazos correcto. (tabla 5, ilustración 3)

Tabla 5. Dimensión Saltar

VARIABLE: SALTAR	
Estado	Número de niños
Inicial	9
Elemental	2
Maduro	0

Fuente: el autor 2016

Habilidad lanzar: el 64% (7) se encuentra en un estado inicial la precisión o coordinación al momento de lanzar la pelota con la mano el movimiento del tren superior e inferior no es bueno la mano que lanza la pelota no hace correctamente el gesto y no giran el cuerpo cuando lanzan la pelota, quedando el cuerpo estáticos los brazos sin mayor movimiento para que la pelota vaya duro, en 4 es decir el 36% en la habilidad de lanzar se encuentran en un estado elemental realizando mucho mejor que los otros el movimiento del brazo y de los pies y de la columna. (Tabla 6. Ilustración 4)

Tabla 6. Dimensión Lanzar.

VARIABLE: LANZAR	
Estado	Número de niños
Inicial	7
Elemental	4
Maduro	0

Fuente: el autor 2016

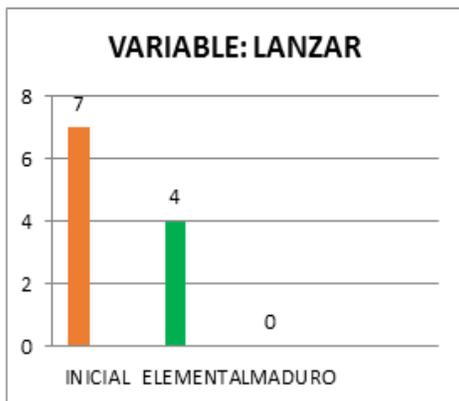


Ilustración 4. Dimensión Lanzar.

Habilidad Atajar: el 37% (4) de los niños se encuentran en un estado Inicial, es decir la posición del cuerpo no es buena para atajar la pelota incluso soltándola cuando la reciben, el 37% (4) está en un estado Elemental; cuando lanzan la posición de las manos están prestas para recibir la pelota 3 es decir, el 27% de los niños están en un estado Maduro donde su precisión para atajar la pelota es la mejor flexionan los brazos y los pies para recibir la pelota y se quedan con ella. (Tabla 7. Ilustración 5)

Tabla 7. Dimensión Atajar.

VARIABLE: ATAJAR	
Estado	Número de niños
Inicial	4
Elemental	4
Maduro	3

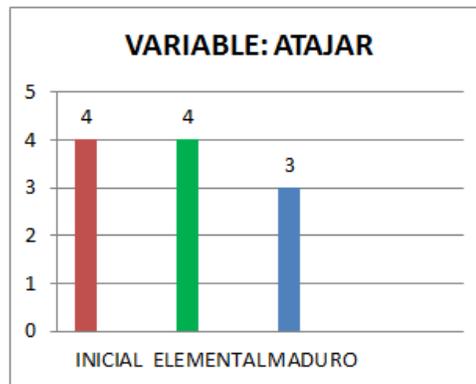


Ilustración 5. Dimensión atajar

Habilidad: Patear. De los once niños, 7 de ellos, es decir el 64% se encuentran en estado inicial al momento de patear la pelota poco movimiento de los brazos y la forma de patear la pelota en muchos no es correcta hacen el contacto de la pelota con cualquier parte del piel no teniendo en cuenta la posición del tren superior e inferior, 4 es decir, el 36% se encuentran en estado Maduro de los niños cuando patean sus movimientos son coordinados la rotación del tronco es acorde para patear la pelota sin ningún problema. (Tabla 8. Ilustración 6)

Tabla 8. Dimensión Patear.

VARIABLE: PATEAR	
Estado	Número de niños
Inicial	7
Elemental	0
Maduro	4

Fuente: el autor 2016

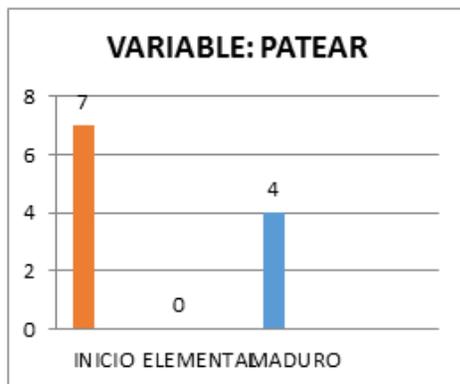


Ilustración 6. Dimensión Patear.

## DISCUSIÓN

Se ha observado que un porcentaje alto, el 56 % por ciento de los niños de la Escuela de Fútbol del municipio de Turmequé Boyacá presentan problemas al momento de correr, saltar, lanzar, atajar y patear (HMB) en razón a que el 31% se encuentra en un estado elemental, su percepción con respecto al manejo de éstas, no es el mejor y solamente un 4% se encuentran en el estado de maduro. Revisadas las bases de datos electrónicas son muy escasas las publicaciones sobre las habilidades Motoras según escala de Gallahué y los niños en el Fútbol; sin embargo se analizan dos de ellas; 1.- Gamboa, R. (2012) realizó la investigación “pautas de evaluación de seis habilidades motrices básicas en niños y niñas de 5 y 6 años de edad”, en una muestra correspondiente a la quinta región que asisten a jardines de infantes que pertenecen a la Junta Nacional de Jardines Infantiles JUNJI, Chile. Los datos no son comprobables con los de la presente investigación por dos razones: las edades y el deporte. 2.- Herazo, et al, (2010) en “Estadios de los patrones motores fundamentales en una escuela regular”, en

una muestra del grado tercero de primaria, 87 escolares con una media de edad  $8,34 \pm 0,97$ . Se observaron estudiantes en los estadios inicial y elemental de los patrones de movimientos. El 12,6% de los estudiantes se categorizaron en el estadio inicial del patrón de movimiento patear componente brazos y tronco. Además, el 23,3% de los estudiantes en el estadio elemental del componente piernas del patrón correr (p 69 -70) Ante los resultados concluyen que “la población en estudio presentó retraso en la maduración de los patrones fundamentales, hechos que podrían estar conexos con las condiciones socioculturales entre otras”. (p 72)

## CONCLUSIONES

Se observó que un porcentaje alto, el 56 % por ciento de los niños de la escuela de fútbol del municipio de turmequé Boyacá presentan problemas al momento de ejecutar las habilidades motoras básicas como lo son; correr, saltar. Lanzar, atajar y patear; se encuentran en un estado Inicial; el 31% se encuentra en un estado Elemental, su percepción de las habilidades motoras es mejor y el 13% maneja bien estas habilidades, estado Maduro.

En la prueba de correr el 36% se encuentra en el estadio de Inicial, el 64% en elemental y ninguno en estado Maduro. En la prueba de saltar el 82% se ubicó en el estadio de Inicial y el 18% restante en el estadio de Elemental y ninguno en estado Maduro. En la prueba de lanzar el 64% en el estadio de Inicial, el 36% en estadio inicial y ninguno en estadio Maduro. En la prueba de atajar el 37% se encuentra en estadio Inicial, el 37%

en estadio Elemental y el 27% en estadio Maduro. En la prueba de Patear el 64% se encuentra en estadio Inicial y el 36% en estadio Elemental, ninguno en estadio Maduro. El anterior análisis indica que existe un porcentaje muy alto en el estadio Inicial y Elemental, por lo cual se requiere de una intervención en las clases de educación física, como en las sesiones de estimulación deportiva en cuanto al direccionamiento de las prácticas en la escuela de fútbol para que estos niños alcancen el estadio de Maduro.

## AGRADECIMIENTO

A todos los padres de familia de la Escuela de Fútbol del municipio de Turmequé Boyacá quienes permitieron que este proyecto se llevara a cabo en esa población con los niños entre las edades de 7 a 8 años, haciendo ésta posible para contribuir con el fútbol, en el Área de las habilidades motoras básicas.

## CONFLICTO DE INTERES:

Los autores declaran que no hay conflicto alguno

## REFERENCIAS

- Álvarez del Villar, C. (1983): La preparación física del fútbol basada en el atletismo. Gymnos. Madrid.
- Arnold, R. (1981). Aprendizaje del desarrollo de las habilidades deportivas. Paidotribo. Barcelona.
- Arteaga, M. (2003) Fundamentos de la Expresión Corporal. Ámbito pedagógico. Grupo Editorial Universitario. Granada.
- Benedick, E. (2001). Fútbol Infantil. Colección Fútbol. Editorial Paidotribo. Barcelona, España
- Clark, J.E. (2007). On the problem of motor skill development. JOPERD, 78(5), 39-45
- Díaz Lucea, J. (1999): Las habilidades y destrezas motrices básicas. Inder, Barcelona
- Gallahue, D. (1982). Understanding motor development in children. New York. Edit. Jhon Wiley and Son.
- Gamboa, J. (2012) Pautas de evaluación de seis habilidades motrices básicas en niños y niñas de 5 y 6 años de edad. Mot. Hum. 13(1): 20-27.
- Hahn, E. (1988): "Entrenamiento con niños. Martínez Roca. Barcelona, p 168
- Herazo, Y., Domínguez, R., & Zota, I. (2010) Estadios de los patrones motores fundamentales en una escuela regular, Rev Fisioterapia, 32(2):66-72
- Le Boulch, J. (1981). La educación por el movimiento en la edad escolar. Ed. Paidós. Barcelona, p 284
- Le Boulch, J. (1987) La educación psicomotriz en la escuela primaria. Ed. Paidós. Barcelona, p 400

- Lemos, A.G., Avigo, E.L., & Barela, J.A. (2012). Physical Education in kindergarten promotes fundamental motor skill development. *Advances in Physical Education*, 2(1), 17-21
- López, J.M. (1992) *La Educación Física Básica en la Educación Primaria. Teoría y Fundamentos*. Jaén. E.U. del Profesorado de E.G.B
- Mc Clenaghan, B. & Gallahue, D. (1985). *Movimientos fundamentales. Su desarrollo y rehabilitación*. Ed. Médica Panamericana. Buenos Aires, p 223
- Meinel, K., & Schnabel, G. (1998). *Teoría del movimiento*. Edit. Stadium. Buenos Aires, p 480
- Parlebas, P. (1987) *Perspectivas para una educación física moderna*. UNISPORT. Málaga
- Quintana, J., (2000) *Competencias en tecnologías de la información del profesorado en educación infantil y primaria*. *Revista Inter Universitaria de Tecnología Educativa*, 0:166–174
- Ruiz, F.J. (1994) *La Educación Física de base en la enseñanza Primaria. Conceptos, procedimientos y actividades para su desarrollo*. Murcia: DM. ISBN 84-8425-167-5
- Ruiz, L. (1987) *Desarrollo motor y actividades físicas*. Gymnos, Madrid, p 258
- Sánchez Bañuelos, F. (1986) *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. GYMNOS. Madrid, p 384
- Sánchez Bañuelos, F. (1992) *Didáctica de la Educación Física y el deporte: bases para una didáctica de la Educación Física y el deporte*. Gymnos. Madrid